PROGRAMA O PROYECTO	Red de prácticas artísticas y culturales
No. CONTRATO O CONVENIO	4600104850
RED/ LABORATORIO O ESCUELA	Red de Artes escénicas – Laboratorio La Francia, Comuna 2
ENTIDAD VISITADA	Corporación Circo Momo
FECHA DE LA VISITA	12/06/2025
OBJETIVO DE LA VISITA	Para esta primera visita se platea los siguientes objetivos: 1. Reconocer los procesos liderados por Momo desde el marco del convenio con la Red de prácticas artísticas y culturales. 2. Identificar el nivel de apropiación de las y los participantes al Laboratorio. 3. Identificar la práctica pedagógica del artista formador

OBSERVACIONES Y REGISTROS (Pueden agregarse registro fotográfico u otros que resulten relevantes)

En esta visita al Laboratorio La Francia de la comuna 2, se identifica aspectos relevantes que dan respuesta a los objetivos planteados:

Es muy evidente el nivel de cercanía y apropiación que Circo Momo tiene en el territorio, esto se ha venido construyendo a través de muchos años donde la presencia de la organización y su apuesta misional desde el circo social ha sido constante. Esto hace que en el marco del convenio con la Red sea un laboratorio que continua sus procesos formativos. Además, las y los participantes tienen interiorizados los acuerdos pactados como lugar para el desarrollo del encuentro, el horario, las acciones relacionales entre el grupo y el nivel de comunicación con la agente territorial. Las niñas, niños y adolescentes disfrutan de este encuentro con el circo desde la palabra, sus sensaciones, historias, disfrute por el acercamiento a los juguetes para los malabares.

Es clara la estructura metodológica de Momo desde Saludo, el encuadre, los acuerdos, el calentamiento (activación articular), pasar al hacer donde los y las participantes disfrutan de la interacción con los juguetes de malabares como clavas, pelotas, diábolos. El artista formador direcciona esta interacción según el nivel de apropiación con el juguete. Además, el juego está presente en el encuentro donde finalmente se llega al momento del cierre, donde cada participante expresó cómo se sintieron en el encuentro. Algunas expresiones fueron “me gusta, se me pasó el tiempo rápido”, “no creía que era capaza de lanzar el diabolo tan alto”. Se les agradeció a las y los participantes por su

asistencia y formas de estar en el encuentro. En este encuentro se les compartió ensalada de frutas con helado. A este encuentro asistieron 30 participantes.



RECOMENDACIONES DEL SUPERVISOR O DE QUIEN REALIZA LA VISITA (Se deben socializar en lo posible con el artista formador o facilitador, a manera de devolución, una vez termine el laboratorio o jornada objeto de seguimiento)

Para esta visita no se hace recomendaciones debido a la apropiación que se evidencia durante la realización del encuentro. Es gratificante reconocer como artistas tienen elementos pedagógicos sensibles, amorosos para acompañar a las comunidades. Se resalta esto al artista formador.

_____

FIRMA
Andrea Ibonny Cataño Pasos
C.C.43901768



_____

FIRMA
Jhon Alexander Orozco Florez
C.C. 1.128.386.131
Entidad contratista o asociada

Anexos: (Se relaciona registro fotográfico de esta visita)